



CLUB ALPINO ITALIANO

SEZIONE DI CODROIPO

Via Circonvallazione Sud 25 - tel. & fax 0432 900355
www.caicodroipo.it - posta@caicodroipo.it



LUNEDÌ 2 GIUGNO 2025

Santuario S. Maria di Monte Berico (124 m) **e Vicenza** alla scoperta del Palladio



Giornata in ricordo dei nostri cari soci CAI che non ci sono più.

È prevista una Santa Messa al Santuario della Madonna di Monte Berico alle ore 10.00.

Il Santuario della Madonna di Monte Berico è un luogo di culto cattolico di Vicenza, situato a 124 m s.l.m., sulla sommità dell'omonimo colle che domina la città.

È il risultato dell'integrazione di due chiese: la prima quattrocentesca in stile gotico, la seconda, della seconda metà del Seicento, è una basilica in forme barocche.

Oltre all'intensa vita religiosa, Monte Berico è anche un prezioso custode del patrimonio artistico e storico di Vicenza. I visitatori possono ammirare gli splendidi affreschi e le sculture che adornano il Santuario, testimonianze di una devozione che attraversa i secoli. Il Museo del Santuario offre un viaggio affascinante attraverso la storia e l'arte sacra, con opere che raccontano la lunga tradizione di fede legata a Monte Berico, un luogo dove l'anima e i sensi si rigenerano, immersi in una bellezza che parla al cuore.

VISITA A MONTE BERICO:

Da Codroipo partiamo in pullman verso Vicenza.

Parcheggiato il pullman nei pressi dello stadio, ci dirigeremo verso l'Arco delle Scalette, opera attribuita ad Andrea Palladio, è uno dei punti di partenza per salire al Santuario di Monte Berico. Da qui inizia la scalinata di 192 gradini, suddivisa in rampe, ovvero le cosiddette "scalette", che sono state l'unica via d'accesso al Santuario fino alla costruzione dei Portici (1746). Finiti i gradini proseguiremo su strada secondaria fino ad arrivare ai portici che ci accompagnano fino al piazzale del Santuario con vista su tutta la città di Vicenza. Complessivamente la via porticata misura circa 700 metri e si articola in 150 arcate.

Arrivati al piazzale ci sono i servizi, possibilità di caffè, la Messa è prevista per le ore 10.

Se qualcuno non se la sente di salire a piedi c'è la possibilità di farsi accompagnare su in corriera.

Dopo la messa c'è la possibilità di visitare il meglio il Santuario. Pranzo libero: o al sacco (a 500 m dalla basilica c'è un piccolo giardinetto con tavolini) o un pranzo veloce al self-service al Pellegrino (che si trova ai lati del piazzale con terrazza panoramica).

VISITA A VICENZA:

Proseguiremo poi riprendendo il porticato e scendendo direttamente in centro città.

È prevista per prima la visita al Teatro Olimpico e poi alla Basilica Palladiana.

*Il **Teatro Olimpico** costituisce l'ultima opera dell'architetto Andrea Palladio ed è considerato uno tra i suoi più grandi capolavori, è il primo e più antico teatro stabile coperto dell'epoca moderna.*

La realizzazione del teatro, all'interno di un preesistente complesso medievale, venne commissionata a Palladio dall'Accademia Olimpica per la messa in scena di commedie classiche. La sua costruzione iniziò nel 1580, lo stesso anno della morte di Palladio, e venne inaugurato il 3 marzo 1585, dopo la realizzazione delle celebri scene fisse di Vincenzo Scamozzi. Tali strutture lignee sono le uniche d'epoca rinascimentale ad essere giunte fino a noi, peraltro in ottimo stato di conservazione.

Il teatro è ancora sede di rappresentazioni e concerti ed è stato incluso nel 1994 nella lista dei Patrimoni dell'umanità dall'UNESCO assieme alle altre architetture palladiane di Vicenza.

*La **Basilica palladiana** è l'edificio simbolo di Vicenza, capolavoro dell'architetto Andrea Palladio.*

Originariamente un palazzo medievale, fu trasformata nel XVI secolo con l'aggiunta del celebre loggiato in stile rinascimentale. La struttura è caratterizzata da eleganti arcate a serliana, che conferiscono armonia e leggerezza alla facciata.

La copertura a volta in rame verde ricorda lo scafo rovesciato di una nave. L'edificio ospitava le magistrature cittadine ed era un centro della vita pubblica. Oggi è sede di mostre ed eventi culturali di rilievo. Il nome "Basilica" non ha significato religioso, ma richiama l'uso civile degli antichi edifici romani. La sua bellezza e innovazione architettonica le hanno valso il riconoscimento UNESCO. È uno degli esempi più rappresentativi dello stile palladiano. La piazza su cui si affaccia esalta la sua imponenza e raffinatezza. Si può visitare la loggia e la terrazza sopra con magnifico panorama su tutta la città.

Finita la visita alla Basilica continueremo il giro per la città ed in base al tempo rimasto valuteremo la visita ad altri siti artistici.

DATI E INFORMAZIONI GENERALI

DISLIVELLO: 120 m circa;

LUNGHEZZA: 2 km circa per la salita al Santuario; 8 km circa totali compreso il giro in città;

DIFFICOLTÀ: T (Turistica);

EQUIPAGGIAMENTO: scarpe comode (da ginnastica);

MEZZI DI TRASPORTO: Pullman;

ORARI: Partenza parcheggio stadio (di fronte alla sede CAI) alle ore **06:30**; rientro previsto a Codroipo per le 18:30;

COSTO: 40 euro (comprende corriera + biglietto con ingressi al Teatro Olimpico + Basilica Palladiana), caparra richiesta all'iscrizione: 20 euro;

ISCRIZIONI: segreteria durante gli orari d'apertura sede (venerdì 20.00-21.30 – sabato 17.30-18.30).

Per i non soci CAI è prevista una quota di € 8,50 per l'assicurazione giornaliera.

IMMAGINI: durante l'uscita possono essere realizzate riprese foto e/o video allo scopo di documentare l'escursione. Tali immagini e/o filmati possono essere utilizzati per le attività di diffusione organizzate e/o promosse dalla Sezione (ad esempio per la pubblicazione su siti internet/social www.caicodroipo.it <https://www.facebook.com/cai.codroipo/>). Chi non intende essere ripreso o fotografato lo comunichi in segreteria al momento dell'iscrizione e ai responsabili dell'uscita all'inizio della stessa per essere escluso/a dalle riprese foto e/o video.

I responsabili dell'escursione AE Petracco Chiara (328 2167411) e Nadalini Oriana (340 9406120), si riserveranno la facoltà di apportare variazioni al programma.

LA COMMISSIONE ESCURSIONISMO

REGOLAMENTO ESCURSIONI

1 - L'escursione è una delle più importanti attività della Sezione e, nel rispetto del presente Regolamento, la partecipazione è aperta a tutti. È proposta da uno o più soci che, su incarico della Sezione, assumono la veste di Responsabile di escursione e ne curano la preparazione e lo svolgimento adottando ogni accorgimento affinché sia effettuata nella massima sicurezza.

2 - I Responsabili di escursione avranno verificato recentemente le condizioni del percorso e dovranno valutare l'adeguatezza dell'attrezzatura e della capacità attitudinale dei partecipanti escludendo coloro che non ritenessero idonei.

3 - Ai partecipanti si richiede correttezza nel contegno, ubbidienza e collaborazione verso i Responsabili di escursione al fine di agevolarli nell'adempimento del loro compito: i Responsabili possono escludere i partecipanti che intendano allontanarsi dal gruppo o seguire altri percorsi.

4 - È facoltà della Sezione di subordinare l'effettuazione dell'escursione alle condizioni atmosferiche, nonché al raggiungimento di un minimo di partecipanti.

5 - I minori possono partecipare alle gite solo se accompagnati da chi ne abbia la patria potestà ovvero da persona responsabile autorizzata.

6 - La caparra di prenotazione, quando richiesta, non sarà rimborsata, salvo in caso dell'annullamento della gita stessa; è tutta via consentita la sostituzione con un altro partecipante.

7 - Eventuali modifiche potranno, in qualsiasi momento, essere apportate al programma per esigenze di sicurezza. Di tali modifiche sarà data tempestiva comunicazione ai soci.

8 - Le iscrizioni alle gite possono essere effettuate (salvo diversa indicazione) entro il sabato precedente all'uscita recandosi o telefonando in sede agli orari di apertura.

9 - Con il solo fatto di iscriversi all'escursione, ciascun partecipante accetta di osservare le norme del presente regolamento e di, in conformità di quanto dispone l'articolo n. 13 dello statuto del CAI, esonera la Sezione ed i Responsabili di escursione da ogni responsabilità per incidenti di qualsiasi genere che si verificassero nel corso della stessa, trasferimenti compresi.

10 - I soci partecipanti alle escursioni beneficeranno, in caso di incidente, della polizza infortuni prevista dalla Sede Centrale (prendere visione dei massimali in Segreteria). Per i non soci CAI verrà chiesta una quota d'iscrizione per coprire i costi della polizza assicurativa stipulata per loro. La quota sarà comunicata dalla segreteria.